Хороший почин

(НА ПРОСМОТРЕ «КОРЕЙЦЕВ ПРИМОРЬЯ).

В кино «Уссури» был организован общественный просмотр новой фильмы производства Владивостокского агентства Совкино «Корейцы Приморья». Аудитория — на 80 проц. корейский актив. Преобладает молодежь Смуглые лица корейского молодняка сияют, с громадным удовлетворением воспринимая с экрана свое родное. корейское.

— Первая настоящая фильма из нашей жизни!

Об этом упоминали в дискуссии после просмотра все выступавшие корейцы Картина достаточно полно и всесторонне отражает быт корейцев Приморья, местное Совкино проделало большую культурную работу и творцов ее надо только благодарить.

Были и практические указания на некоторые недочеты фильмы. Говорилось, что недостаточно показано, какую долю вносят корейцы Приморья в социалистическое строительство края, что новый быт представлен несколько поверхностно, ограничиваясь порою внешним видом сельсовета школы или клуба, но не раскрывая той работы, которая проделывается за их стенами; указывалось на недостаточную четкость фотографий, на некоторые художественные недочеты и т. д.

Не скрывали недостатков фильмы и работники Совкино. Но после их раз'яснений стало ясно, что к фильме нельзя пред'являть строгих требований. Большая кино-картина в 5 частях обошлась всего-навсего в 2½ тысячи рублей, тогда как «Клеймо Креста» потребовало затрат свыше 30.000. А в сущности «Корейцы Приморья» несравненно ярче показывают настоящую жизнь корейцев, чем игровая фильма, заснятая на Седанке. На кино-с'емку «Корейцев Приморья» был положен срок в 20 дней, приходилось снимать даже в туманы. Технические средства почти отсутствовали, не было осветительных приборов, почему совершенно не представлялось возможным снять внутренность хотя бы сельсовета.

«Корейцы Приморья» засняты в чрезвычайно тяжелых для местного агентства условиях: Тем не менее, фильма получилась интересная.

В заключительном слове тов. Ярославцев указал, что Владивостокское агентство Совкино ходатайствует перед Москвой об отпуске ему 42.000 рублей в год на выпуск 6 фильм типа «Корейцы Приморья». Теперь технические средства агентства пополнились, имеются хорошие аппараты, 6 осветителей, прилично оборудована кино-лаборатория. Возможности перед местным кино открываются чрезвычайно большие.

Д. Тур.